CAPITULO III. EDICION DE IMAGENES

1. CREACIÓN DE FONDO

La creación de los fondos contenidos en el CD se realizan utilizando la herramienta Ulead Photo Impact 3.02 SE.

PhotoImpact es un programa de edición de imágenes por objetos muy versátil, divertido y fácil de usar. Hasta que se acepta una modificación, cada elemento es mantenido como un elemento independiente (objeto) que puede ser modificado sin afectar otras partes de la imagen. Esto ofrece un mejor control del proyecto, pues se pueden decidir en cualquier momento si aceptar los cambios efectuados.

Pantalla principal de Ulead Photo Impact 3.02 SE

Barra de herramientas

Área de trabajo

Panel de colores

Barra de dibujo

El escenario del CD utiliza un fondo con efecto emboss (piedra gris), en el que se observan dos imágenes de jóvenes graduados. Este fondo se crea de la siguiente manera:

Teniendo la imagen que se utilizara para fondo de pantalla en formato jpg, se ejecuta el Ulead Photo Impact y en el menú principal se selecciona Archivo y luego Abrir.

Al seleccionar Abrir se busca el archivo que contiene la imagen que se utiliza para el fondo y al abrirse este aparece en la parte superior izquierda de la pantalla de Photo Impact. El tamaño de las imágenes utilizadas es de 288x210 (píxeles).

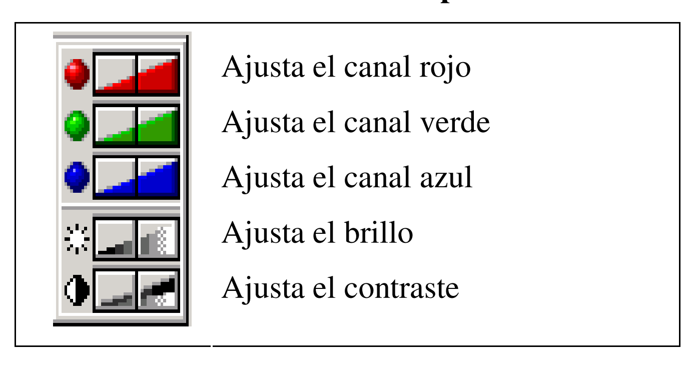
Para la creación de efectos a la imagen se selecciona del menú de barra de Herramientas el Aparador.



El Aparador contiene herramientas visuales para editar imágenes de forma más rápida, posee galerías y paletas en una lista desplegable, el cual tiene acceso instantáneo a un rango grande de texturas, efectos especiales, filtros predeterminados y herramientas de manipulación de objetos.

Para la imagen de fondo del proyecto se utiliza la Galería de Efectos, la cual esta organizada en fichas (Todos, Borrosidad y Agudizar, Ruido, Lentes, 2D, 3D, Pintura Natural, Especial y Personalizado), seleccionándose la ficha Todos y aplicándosele el efecto **Emboss** que le da a la imagen una apariencia de piedra en color gris. Con la imagen con este efecto se cierra el aparador y se selecciona el panel de colores.

Control de colores de pantalla



A la imagen de fondo se le ajusta tanto el brillo como el contraste de forma regular hasta alcanzar la textura deseada.

Para añadir los toques finales a la imagen se hace uso de la herramienta de retocado, la cual posee cinco modos: Aclarar, Quemar, Borrosidad, Agudizar y Untar. Se utiliza para la imagen de fondo el modo Untar que hace que la imagen aparezca menos fuerte y con toque de suavidad.

La imagen utilizada como fondo con los efectos deseados, se guarda como archivo .jpg (JPEG progresivo), para después poderla importar a Flash.

CREACIÓN DE FONDO

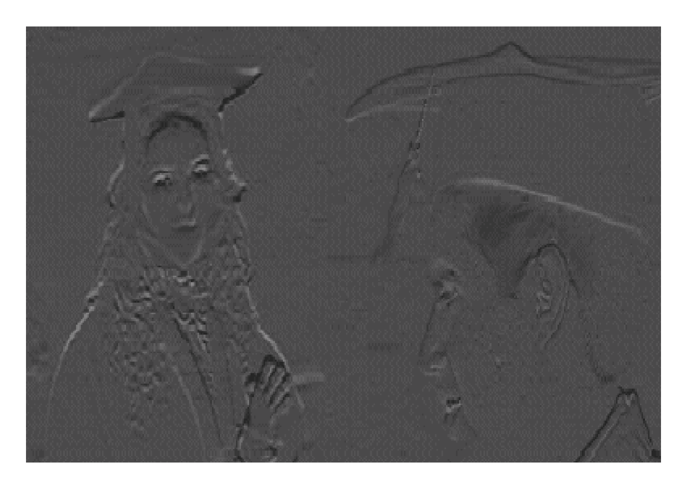



Selección de fotografías



Integración de fotografías

Luego de utilizar las herramientas correspondientes de llega al producto final de creación de fondo.



Fondo: Escenario

2. EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Para el proyecto se utilizan imágenes fotográficas de tamaño 288x210 (píxeles) y en formato .jpg. Al igual que en la creación de fondos, se hace uso de la herramienta Ulead Photo Impact SE.

Con esta herramienta se ajusta el brillo y contraste de cada fotografía, además de realizarle retocados a aquellas fotos que lo necesitan.

Cada fotografía se guarda como archivo .jpg por tener la característica de conservar una buena calidad de imagen utilizando menos memoria al ser importadas a flash.

EDICION DE FOTOGRAFIA CON ULEAD PHOTO IMPACT SE.

3. CREACIÓN DE MARCO

Para la creación del marco se utiliza Photo Impact con sus respectivas herramientas de dibujo. Para realizar el diseño se utiliza la herramienta de dibujo lazo en la que se dibuja un polígono con la forma que se presenta el marco. Los colores del fondo del marco se aplican utilizando la herramienta de llenar en la que se elige color de lleno amarillo en combinación con los efectos del aparador: sharpen, fat, watercolor, pinch; hasta lograrse la consistencia deseada.

BARRA DE HERRAMIENTAS DE DIBUJO



MARCO DE PANTALLAS

